

Min-ETune™ >>> GUIDE DE DÉMARRAGE RAPIDE



AVANT DE VOUS LANCER, MERCI DE LIRE LES CONSEILS ET LES AVERTISSEMENTS MENTIONNÉS À LA FIN DE CE DOCUMENT.



ACCORDAGE MULTICORDES :

- 1 APPUYEZ SUR LE BOUTON « MARCHE » POUR ALLUMER LE SYSTÈME.
- 2 FAITES VIBRER TOUTES LES CORDES À VIDE. DIFFÉRENTES COULEURS DE LED INDIQUENT L'ÉTAT D'ACCORDAGE DE CHAQUE CORDE (VOIR « CODE COULEUR DES LEDS »).
- 3 ATTENDEZ DE 5 À 10 SECONDES. SI CERTAINES LEDS NE SONT PAS VERTES, ARRÊTEZ LE SON SUR LES AUTRES CORDES. PUIS FAITES VIBRER LES CORDES DONT LES LEDS SONT ROUGES.
- 4 RÉPÉTEZ L'ÉTAPE 3 SI NÉCESSAIRE. LE SYSTÈME S'ÉTEINT LORSQUE TOUTES LES CORDES SONT ACCORDÉES.

PASSER DE L'ACCORDAGE EN MI STANDARD (STANDARD E) À MI BÉMOL (E.) (EXEMPLE) :

- 1 APPUYEZ SUR LE BOUTON « MARCHE » POUR ALLUMER LE SYSTÈME.
- 2 APPUYEZ À NOUVEAU SUR LE BOUTON "MARCHE/ARRÊT" POUR ACCÉDER AU MENU PRINCIPAL.
- 3 APPUYEZ SUR « GAUCHE » JUSQU'À CE QUE « B » SOIT SÉLECTIONNÉ. (« B » EFFECTUE L'ACCORDAGE UN DEMI-TON PLUS BAS). VOIR « PRÉSENTATION DE L'ACCORDAGE ».
- 4 APPUYEZ SUR LE BOUTON « ENTRÉE » POUR DÉMARRER LE PROCESSUS D'ACCORDAGE. ASSUREZ-VOUS QUE VOS DOIGTS NE SONT PAS EN CONTACT AVEC LES CORDES ET LES MÉCANIQUES.
- 5 LORSQUE QUE LES MÉCANIQUES CESSENT DE TOURNER, FAITES VIBRER TOUTES LES CORDES À VIDE.
- 6 ATTENDEZ DE 5 À 10 SECONDES. SI CERTAINES LEDS NE SONT PAS VERTES, COUPEZ LE SON SUR LES AUTRES CORDES.
- 7 FAITES VIBRER LES CORDES DONT LES LEDS SONT ROUGES. RÉPÉTEZ L'ÉTAPE 6 SI NÉCESSAIRE. LE SYSTÈME S'ÉTEINT LORSQUE TOUTES LES CORDES SONT ACCORDÉES.

ACCORDAGE CORDE PAR CORDE :

- 1 MAINTENEZ LE BOUTON « MARCHE » ENFONCÉ POUR ALLUMER LE SYSTÈME.
- 2 PINCEZ CHAQUE CORDE DONT LA LED EST ROUGE ET ATTENDEZ QUE LA LED DEVIENNE VERTE.
- 3 ARRÊTEZ LE SON SUR LES CORDES QUI SONT DÉJÀ ACCORDÉES ET RÉPÉTEZ L'ÉTAPE 2 JUSQU'À CE QUE LA LED DE CHAQUE CORDE SOIT VERTE.
- 4 LE SYSTÈME S'ÉTEINT LORSQUE TOUTES LES CORDES SONT ACCORDÉES.

PRÉSENTATION DE L'ACCORDAGE :

LA BANQUEE ROUGE

	E6	A5	D4	G3	B2	e1
E « STANDARD »	E2	A2	D3	G3	B3	E4
A « DADGAD »	D2	A2	D3	G3	A3	D4
D « LOW D »	D2	G2	C3	F3	A3	D4
G « DROP-D »	D2	A2	D3	G3	B3	E4
B « E \flat »	E \flat 2	A \flat 2	D \flat 3	G \flat 3	B \flat 3	E \flat 4
e « DOUBLE DROP-D »	D2	A2	D3	G3	B3	D4

LA BANQUE VERTE

	E6	A5	D4	G3	B2	e1
E « OPEN E »	E2	B2	E3	G \sharp 3	B3	E4
A « OPEN A »	E2	A2	E3	A3	C \sharp 4	E4
D « OPEN D »	D2	A2	D3	F \sharp 3	A3	D4
G « OPEN G »	D2	G2	D3	G3	B3	D4
B « DOBRO »	G2	B2	D3	G3	B3	D4
e « QUE DES QUARTES » (ALL 4 TH)	E2	A2	D3	G3	C4	F4

i LA BANQUE BLEUE EST DÉFINIE PAR L'UTILISATEUR.

E6	A5	D4	G3	B2	e1
----	----	----	----	----	----

CODE COULEUR DES LEDS

CODE COULEUR DES LEDS POUR LE PROCESSUS D'ACCORDAGE (DE MI MINEUR A MI)

- : CORDE ACCORDÉE
- : CORDE NON ACCORDÉE (GRATTEZ LA CORDE)
- : FRÉQUENCE EN DEHORS DE LA PLAGE DE HAUTEUR TONALE
- : MÉCANIQUE ROBOHEAD CORRESPONDANTE EST EN MOUVEMENT
- : MESURE DE LA FRÉQUENCE EN COURS
- : INTERFÉRENCE ENTRE LES CORDES PLUS GRAVES ET PLUS HAUTES

i ARRÊTEZ LE SON SUR LES CORDES PLUS GRAVES ACCORDÉES ET GRATTEZ DE NOUVEAU LES CORDES PLUS HAUTES.

CODE COULEUR DES LEDS (BATTERIE)

- : LA BATTERIE EST ENTIÈREMENT CHARGÉE
- : LA BATTERIE EST FAIBLE
- : LA BATTERIE EST DÉCHARGÉE

! TÉLÉCHARGE LE MANUEL COMPLET DE L'UTILISATEUR POUR OBTENIR DES INSTRUCTIONS DÉTAILLÉES ET DES INFORMATIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES »

<http://www2.gibson.com/Products/Min-ETune-fr.aspx>

! LES MÉCANIQUES ROBOHEADS TOURNENT DANS LE SENS DES AIGUILLES D'UNE MONTRE POUR ALLER VERS LES AIGUS ET DANS LE SENS INVERSE POUR ALLER VERS LES GRAVES.

! N'UTILISEZ PAS D'OUTILS DE SERRAGE DES CORDES, CAR ILS RISQUERAIENT D'ENDOMMAGER LES MÉCANIQUES ROBOTISÉES D'ACCORDAGE.

! CHARGEZ LA BATTERIE À L'AIDE DU CHARGEUR FOURNI. LA BATTERIE EST INTÉGRALEMENT CHARGÉE LORSQUE LA LED DU CHARGEUR DEVIENT VERTE.

